

中国高等教育培训中心

中培〔2022〕354号

关于举办“元宇宙关键技术助推高校人才培养”专题 师资研修班的通知

各高等院校：

党的十八大以来，在党中央的高度重视下，发展数字经济上升至国家战略，数字经济以前所未有的势头迅速发展，在国民经济中已经占有相当重要的地位。习近平总书记在党的二十大报告中再一次强调：“加快发展数字经济，促进数字经济与实体经济深度融合，打造具有国际竞争力的数字产业集群”。元宇宙作为新一代信息技术融合创新，将驱动互联网迈向3.0发展的全新业态，将成为数字经济未来发展的重要载体和综合场景。为贯彻落实国发〔2021〕29号《“十四五”数字经济发展规划》，积极探索元宇宙背景下数字经济产业应用创新与发展趋势，推动高校、科研院所及企事业单位在教学实践和研究等工作的开展，助力培养元宇宙人才和关键技术核心领导力，中国高等教育培训中心联合北京工业大学与国家技术转移人才培养基地（北京），线上举办“元宇宙关键技术助推高校人才培养”专题师资研修班。现将有关事项通知如下：

一、举办单位

指导单位：中国高等教育学会

主办单位：中国高等教育培训中心

承办单位：国家技术转移人才培养基地(北京)

北京工业大学技术转移中心

北京工业大学元宇宙云图智能研究院

二、时间及形式

1. 直播时间：2022年12月7日 - 12月9日

回放时间：2022年12月10日 - 12月18日

2. 课程形式：本次课程采用线上直播+课程回放的形式，具体上课操作方式报名成功后另行通知。

三、研修内容

(一) 拟定日程

日期	时间	研修内容	专家老师
12月7日	9:00-10:30	元宇宙基础概述与核心问题 主要围绕元宇宙的起源背景、基本概念、关键技术、场景应用、主要风险与应对策略等相关知识进行了介绍。	龚才春
	10:30-12:00	元宇宙的关键技术与应用 结合自己近30年承担的与虚拟现实相关的课题，讨论虚拟现实与人机交互技术的发展，以及向元宇宙过渡的技术脉络。讨论了元宇宙的关键技术以及可能的应用场景。	潘志庚
	14:00-17:00	元宇宙超写实数字人关键技术体系研究与产业应用探讨 主要围绕数字光场重建技术，系统介绍高写实数	宋震

		<p>字人的产业化解决方案，探索 AIGC 技术场景，通过“数字小脑”数字人情感与动作驱动技术，结合 AI 合成、实时动作捕捉等技术使数字人更智能化、实时性与用户进行语言、表情、动作的互动交流，真正实现数字人的个性化定制和千人千面。通过云游戏、影视、广电和数字梅兰芳大师复现等案例介绍数字人产业应用，同时还将对数字人智能层级的理解和数字人未来的形态进行探讨。</p>	
12月8日	9:00-12:00	<p>元宇宙面临的潜在知识产权风险、布局与保护前瞻问题探究</p> <p>围绕元宇宙关键技术领域，比较虚拟和现实维度的知识产权问题，在解读元宇宙知识产权典型案例的基础上，研讨元宇宙底层逻辑和内部衍生技术的专利、著作权、商标等知识产权问题及数据安全、隐私保护和反垄断等法律问题。</p>	刘朝
	14:00-17:00	<p>元宇宙在北美发展的现状和案例研究</p> <p>主要围绕目前元宇宙数字技术在北美行业中的应用。通过系列案例研究，对北美头部企业元宇宙开发情况、平台及应用场景进行梳理，通过解析应用案例，归纳主要的技术类别及元宇宙核心要素。</p> <p>基础算法研究在数字仿真领域对科研教育的影响与规划</p> <p>主要通过基础算法研究构建数字仿真与数字孪生，以水动力学研究为例，剖析其特征、成因、手段与方法，通过认知基础学科建设研究宏观影响与规划数字媒体专业群建设。</p>	宋森 陈国贤
12月9日	9:00-12:00	<p>未来高校数字媒体专业发展方向的新思路与探索</p> <p>主要围绕数字媒体专业群建设在元宇宙时代背景浪潮下的发展机遇与可能，基于人工智能的多模态融合交互、机器视觉、语音识别等交互技术发展带来的科研、产业、应用与生态的变革，创新</p>	何伟

		数字文化产教融合发展机制，探索教育建设新方向与人才培养新路径的启迪与思考。	
	14:00-17:00	<p>圆桌论坛：（互动）</p> <p>主持：何伟 院长</p> <p>（北京工业大学元宇宙云图智能研究院）</p> <p>1. 虚实共生，元宇宙未来生态：风口与泡沫、机遇与挑战？</p> <p>2. 元宇宙与教育创新、学科交叉、专业设置、人才培养的路径和趋势？</p> <p>3. 宇宙与数字经济和产业或行业发展的契机？</p> <p>4. 元宇宙中的知识产权风险、保护、挖掘与应对策略？</p>	<p>孙立军</p> <p>黄心渊</p> <p>严晨</p> <p>丁海祥</p> <p>穆之飞</p> <p>马杰</p>

注：拟邀专家介绍请见附件 1。

四、研修对象

各高校（含高职高专院校）计算机类、电子信息类、数字媒体技术、数字媒体艺术、VR/AR/MA、动画设计、游戏开发等相关专业负责人及专业教师。

五、报名及缴费

（一）报名时间

即日起至 2022 年 12 月 5 日 18:00 前。

（二）报名方式

1. 个人报名

请微信扫描右图二维码，填写对应信息进行报名。



2. 团队报名

请填写附件 2 团队报名表，并在报名截止时间内发送到指定邮箱 Xuziqi@bjut.edu.cn, 收到回复后即为报名成功。

(三) 收费标准

本次研修班收费标准为 3980 元/人;学会个人会员 3880 元/人(含证书费);团报每满 10 人免收 1 人培训费, (超过 10 人且不够减免数的人员按 3880 元/人收费)。

(四) 付款方式

1. 扫码支付

请先扫描报名二维码报名, 然后用支付宝或微信扫描报名成功后生成的缴费二维码在线缴费。

2. 对公转账

账户名称: 中国高等教育培训中心

银行账号: 110060149018170009965

开户银行: 交通银行北京市分行营业部

银行行号: 301100000023

汇款请备注“姓名+单位+元宇宙”。

3. 培训费电子发票(增值税普通发票)由中国高等教育培训中心统一开具, 交费成功并在会议结束后 10 个工作日内通过邮件发送至参会代表预留邮箱中, 请注意查收。

六、结业证书

参会人员按照规定完成研修内容后, 可获得由中国高等教育培训中心颁发的“元宇宙关键技术核心领导力”结业证书。

本次研修班结业证书可在中国高等教育培训中心网站查询。

七、联系方式

1. 报名咨询

徐子琪：010-67396387;15501297302(北京工业大学技术转移中心)

2. 发票事宜

马金奎：010-63385091;13699224764（培训中心）

附件：1. 拟邀专家介绍（排名不分先后）

2. 团队报名表

3. 中国高等教育培训中心简介

中国高等教育培训中心

2022年10月21日



附件 1

拟邀专家介绍（排名不分先后）

报告嘉宾：

龚才春，2008年毕业于中国科学院计算技术研究所，获工学博士学位。长期从事自然语言处理、大数据挖掘的研究。《中国元宇宙白皮书》主编，一带一路国际文化教育中心元宇宙研究所所长，武汉元宇宙研究院院长。

潘志庚，国家重点研发计划项目首席科学家，国家级虚拟仿真实验中心副主任，中国虚拟现实技术与创新平台副理事长，南京信息工程大学人工智能学院（未来技术学院）院长，南京信息工程大学元宇宙研究院执行院长，建设国内高校第一个以元宇宙命名的院系（人工智能学院的元宇宙工程系）。主要研究方向为：虚拟现实与人机交互，虚拟人，智慧教育，智能医学，医学元宇宙等。有30年虚拟现实方面的研究经历，从2016年后关心元宇宙的发展，最近在多个国际会议和国内论坛上作元宇宙方面的报告。主持完成国家自然科学基金重点项目2项，国家重点研发计划项目和国家科技支撑计划项目各1项，其他省部级项目近20项；获国家科技进步二等奖1项（2008）和国家自然科学二等奖1项（2020），省部级奖5项。

刘朝，中国科学院大学公管学院/知识产权学院副教授，中国科技法学会人工智能法专委会执行主任，国际标准组

织 ISO 品牌评价技术委员会（ISO/TC 289 Brand evaluation）注册专家，中国科技法学会常务理事、中国知识产权研究会理事。主要研究领域：知识产权法、科技法。主持并参与多项国家和省部级课题，出版有专著《WTO-TRIPS 知识产权争端解决成案及对策》和《地球深部探测专利态势》等。曾获国家知识产权战略制定重要贡献奖、中国科技法学奖优秀人才奖和中科院朱李月华优秀教师奖等奖励。

宋森，加拿大康考迪亚大学（Concordia University）教授，跨学科交叉研究方向主要包括计算机图形、虚拟现实、人机交互设计等方面。加拿大联邦魁北克省艺术委员会评委及基金支持的艺术家、获奖纪录片导演、互动媒体艺术家、中加艺术科技联盟的创始人，中加国际电影节创始人及主席，中加国际电影节受到中国国家新闻出版广电总局电影局、加拿大影视管理局、加拿大国家电影局、魁北克省文化产业发展局等多方支持。

宋震，中国人民大学文化产业研究院助理院长、文化科技融合中心主任，北京电影学院未来影像高精尖中心项目总监、虚拟制作领域研究员，中央戏剧学院兼职教授，中国影视影像学会先进影像专委会委员，广东电影家协会会员，数字栩生（北京）科技有限公司联合创始人兼 CEO，曾任北京理工大学计算机学院数字表演与仿真实验室开发

中心主任。电影《刀背藏身》、《鼠胆英雄》虚拟预演技术指导，参与平昌冬奥会“北京8分钟”文艺演出、北京世园会开幕式文艺演出、国庆70周年阅兵、建党百年《伟大征程》文艺演出等大型活动的虚拟仿真工作。春晚舞美相关课题《数字化舞台及其重大应用》获王选科技进步一等奖。

陈国贤，武汉大学博士生导师，欧盟玛丽·居里学者，法国国家科学院、法国 orleans 大学、法国 Tours 大学联合研究所 Institut Denis Poisson 访问教授，全国科学技术名词审定委员会元宇宙核心术语概念审核专家组成员。在计算流体力学，计算水动力学，网格自适应方法，数字仿真等领域有一定的研究。多项研究成果在《SIAM journal on numerical analysis》、《Journal of computational physics》、《Nature materials》等国际顶级杂志发表，并成为计算水动力学领域的主流数值格式和多个国际知名软件核心算法之一。2008年北京航空航天大学获理学博士，并在香港科技大学、德国亚琛工业大学、法国国家科学院、法国奥尔良大学、美国俄亥俄州立大学等海外科研机构做长期学术访问研究。2010年武汉大学任教至今，先后参与11项国家自然科学基金项目，并主持2项国家自然科学基金项目。

何伟，受聘于教育部、清华大学、北京工业大学、天

津美术学院等高校任教，全国元宇宙标准化工作组评审专家，北京工业大学元宇宙云图智能研究院院长，北京星汉云图文化科技有限公司董事长。专注于多模态交互领域的研究与应用，曾参与上海世博会、世界园艺博览会等标杆性数字设计方案。作为技术导演，联合摄制、出品全球首部应用虚拟现实沉浸式技术和全息技术拍摄的纪录电影，于加拿大获中加国际电影节“最佳科技奖”，并作为第31届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨第26届中国金鸡百花电影节特别展映影片。获国家专利71项，已申请发明专利7项，主编出版《Unity虚拟现实开发圣经》、《VR+：虚拟现实构建未来商业与生活新方式》和《Unreal Engine 4从入门到精通》等行业专著与教材7本，参与撰写由国务院发展研究中心等共同起草的《中国元宇宙白皮书》、《中国数字藏品监管白皮书》，主持由院士、专家共同起草《多模态融合交互技术白皮书》，并于2022世界人工智能大会发布。

圆桌论坛嘉宾：

孙立军，北京电影学院副校长、北京电影学院中国动画研究院院长、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家、教育部高等学校教学指导委员会戏剧与影视学类专业教学指导委员会副主任委员、中宣部国家“万人计划”领军人才、北京高等教育学会常务理事、北京电影家协会副主席、

中国电影金鸡奖评委、中国电影华表奖评委、法国高布兰学院角色动画与动画制作电影艺术评审团成员。出版《动画概论》、《中国动画史》、《现代动画设计》等专著近30册；其中，《中国动画史》课程获得2021年北京市“优质本科课程”特等奖、“优质本科教材课件”一等奖。导演动画电影《小兵张嘎》、《欢笑满屋》、《快乐奔跑》、《巴特拉尔传说》、《兔侠传奇》、《终极大冒险》、《秋实》、《立秋》、《新三岔口》、《飞向月球》等。2020年电影短片《秋实》入围第70届德国柏林国际电影节竞赛单元。2022年动画短片《新三岔口》入围洛杉矶亚太电影节。

黄心渊，中国传媒大学动画与数字艺术学院党委书记、博士生导师。教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会秘书长、教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会、中国图像图形学会数码艺术专业委员会主任委员、全国高校影视学会动画与数字媒体专业委员会主任委员、中广联微视频短片委委员会副主任、全国高等院校计算机基础教育研究会会长、中国动画学会常务理事，文化部文化产业专家委员会委员。北京市青年学科带头人、国家出版基金评委、国家文化政府奖评委、国家社科基金评委、国家科技支撑项目评委、原动力中国原创动漫出版扶持计划评委、中国国际动漫节原创动漫大赛评委、中国（北京）

国际大学生动画节大赛评委、金鸡奖评委、星光奖评委、全国文科计算机设计大赛评委、全国大学生广告设计大赛评委、北京大学生动漫设计大赛评委、北京大学生计算机应用能力大赛评委等。30年来，先后承担多项与虚拟现实、计算机动画和人工智能等相关的国家“863”计划项目、国家科技支撑项目、国家重大科技专项和国家社科重大专项，曾参与国家十三五战略新兴规划数字创意部分及手机（移动终端）国家标准和国际标准研讨。

严晨，北京印刷学院新媒体学院副院长、享受国务院特殊津贴专家、教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会委员、国家级实验教学示范中心“数字艺术与创意设计中心”主任、联合国教科文组织“数字创新、传输和出版”教席委员会委员、中国音像与数字出版协会理事、全国高校艺术教育专家联盟 副主席、全国高等院校计算机基础教育研究会数字创意产业委员会副主任、北京创意设计协会监事长、中宣部“四个一批”人才评审专家、教育部“长江学者”评审专家、中国博士后科学基金评审专家等。全国新闻出版行业领军人才、中国设计业十大杰出青年、中国新媒体教育领军人物、新世纪百千万人才、北京市“高创计划”哲学社会科学和文化艺术领军人才、北京市宣传系统“四个一批”人才、北京市长城学者等称号。教学成果获国家级教学成果二等奖、全国高等学校计算机

教学成果一等奖、北京市教学成果一等奖。创作作品获得第十四届莫必斯国际多媒体大赛最高奖[全场大奖]、第一、二、三、四届中国出版政府奖。于国家级核心期刊发表学术论文 68 篇。其中《从我国数字出版人才需求看今后我国数字媒体教育导向》、《给数字出版物受众一个阅读的理由》、《数字媒体出版物的价值取向思考》、《发展数字出版应解决的几个问题》等 45 篇学术论文被 cssci 检索（均为独立完成或第一作者）。

丁海祥，浙江传媒学院动画学院院长、教授、硕士生导师，教育部动画、数字媒体专业本科教学指导委员会委员，中国动画学会副秘书长等职。主持多项省部级课题研究项目，“中国（动画）学派核心元素深度研究”“视听新媒体时代中华美学精神在影视文艺创作中的创新诠释方式研究”等。出版多部专著与国家规划教材，著作《动画分镜头设计》。教材《动画概论》《动漫影视作品赏析》《动画制片基础教程》《影视动画造型基础》《电视广告制作与创意》等。导演近百集动画片在央视播出，担任了“天天健康”（五十二集动画片总导演）获杭州第五届国际动漫节国产长片入围奖。动画片《虎娃》；《机灵豆游千年》；《追梦》分别在央视少儿频道及央视教育频道播出，获得了良好的社会效应。

穆之飞，中央美术学院数字艺术研究中心主任、电影

VFX 工作室专业导师，硕士生导师，教育部新工科数字艺术人才培养委员会副主任，中国计算机学会虚拟现实专委会常务委员，中国电影技术学会摄影摄像专业委员会常委，中国艺术研究院版画创研中心主任，中国电影美术学会常务理事、CG 艺术专业委员会主任、学会奖终审评委，国家艺术基金艺术与科技人才培养计划专业导师。北京国际 CG 艺术双年展总策划，青岛国际影视设计周艺术指导、影视设计琅琊奖终审评委、影视博览会金海鸥奖评委，GGAC 全球游戏动漫概念美术大赛评审团主席，奇点奖幻想世界观概念美术大赛理事长，龙马奖漫画与图像小说大赛理事长，Omniverse Machinima 竞赛评委，全球 48 小时创意动画大赛终审评委。

马杰，百度副总裁、中国网络空间安全协会副理事长、中国互联网协会 IT 风险治理工作委员会副主任委员、信通院虚拟现实与元宇宙产业联盟技术专家委员会成员。曾任豪杰公司研发部负责人、瑞星公司研发总经理、创新工场技术总监、国内首个云安全服务品牌“安全宝”创始人兼 CEO。2015 年加入百度，现整体负责百度安全部、智能云物联网部、ARM 云业务部、元宇宙创新平台部。2020 年底，创办国内首个元宇宙产品“希壤”。

附件 2

团队报名表

报名单位及参会时间信息						
项目名称						
单位名称		单位 联系人	姓名			
发票税号			电话			
发票金额			微信			
开票备注			邮箱			
参会人员信息						
序号	姓名	性别	职务/职称	手机号码	邮箱	备注
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

注：请将此表填好于 12 月 5 日 18:00 前发送至电子信箱 Xuziqi@bjut.edu.cn。

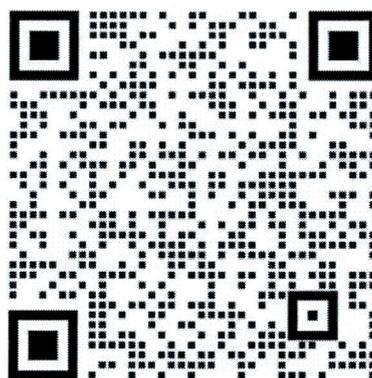
附件3

中国高等教育培训中心简介

中国高等教育培训中心是由中国高等教育学会举办的独立事业法人单位，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦政府工作重点、宏观政策热点、高校发展难点、行业企业发展痛点，整合国内外优质教育资源，面向全国教育系统和行业企业管理干部、骨干教师等，开展专业化、定制化培训和精准化咨询服务。中心一直致力于以服务求支持，以贡献求发展，努力建设成为我国高等教育领域最具公信力、权威性、影响力、引领性的教育培训机构。详情请登录中国高等教育培训中心官网（<https://chetc.cahe.edu.cn/>）或关注培训中心微信公众号了解更多培训动态。



(微信公众号)



(企业微信)